COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

H. AYUNTAMIENTO 2024 – 2027

ASUNTO.- ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE COMISIÓN.

NÚMERO DE ACTA.- 42

FECHA.- 12 DE JUNIO DE 2026

LUGAR.- SALA DE JUNTAS #1 DEL H. CUERPO DE REGIDORES

HORA DE INICIO.- 12:10 HRS.

HORA DE TÉRMINO.- 12:36 HRS.



MIEMBROS DE LA COMISIÓN:

- COORDINADORA.- **C. MAYRA KARINA CASTILLO TAPIA**
- SECRETARIO.- **PROF. JOSÉ MAURICIO PADILLA**
- VOCAL.- **LIC. ANTONIO DOMÍNGUEZ ALDERETE**

LISTA DE ASISTENTES Y A QUIÉN REPRESENTA:

NOMBRE	DEPENDENCIA
C. Mayra Karina Castillo Tapia	Regidora
Prof. José Mauricio Padilla	Regidor
Lic. Beatriz Ruvalcaba	Sindicatura Municipal
Lic. Nataly Valencia	Sindicatura
Lic. César Ruiz	Comunicación Social
Ing. José Luis Leyva González	Asesor de Regidores
M.A. Oscar Omar Palacios Lazos	Asesor de Regidores

PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

NOMBRE	REPRESENTACION	ASISTIO	PARTICIPO
Lic. Gemma Olivares Moncada	Orquesta del Valle de Juárez	Si	Si

ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida
2. Lista de asistencia y declaración de quórum.
3. Lectura y/o dispensa del acta de la sesión anterior y en su caso aprobación.
4. Presentación del proyecto "Jugar el Sonido, practicas lúdicas de iniciación musical para infancias en territorios fronterizos"
5. Asuntos generales.
6. Clausura de la sesión.

DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

Primer punto; La Regidora Coordinadora de la Comisión C. Mayra Karina Castillo Tapia da la bienvenida a los presentes siendo las 12:10 horas.

Segundo punto; La Regidora Coordinadora de la Comisión realiza el pase de lista correspondiente, al encontrarse presente el Regidor Prof. José Mauricio Padilla, por lo que se declara quórum legal y son válidos los acuerdos que se tomen;

Tercer punto; La Regidora Coordinadora de la Comisión, solicita la dispensa del acta de la sesión anterior y se aprueba por mayoría, se pasa al siguiente asunto;

Cuarto punto; La Regidora C. Castillo Tapia menciona como asunto es la presentación del proyecto "Jugar el Sonido, practicas lúdicas de iniciación musical para infancias en territorios fronterizos", ceden la palabra a Gemma Olivares Moncada, directora de operaciones de Grupo Enfoque, quien realiza la organización en el Valle de Juárez, a través de la Orquesta Infantil y Juvenil del Valle de Juárez. La presentación tiene como propósito dar a conocer los alcances de esta iniciativa, visibilizar la situación de las infancias de la región y solicitar apoyo institucional para garantizar la continuidad y expansión del programa.

Explica que el proyecto surge de la necesidad de descentralizar la oferta cultural y artística dirigida a niñas, niños y adolescentes que viven en el Valle de Juárez, una zona caracterizada por condiciones de vulnerabilidad social, económica y demográfica. Señala que el acceso a la cultura constituye un derecho fundamental, pero que en el Valle dicho derecho se encuentra particularmente limitado debido al abandono histórico de la región y a las consecuencias derivadas de fenómenos como el desplazamiento de población ocurrido durante la última década. Considera que las infancias representan un sector doblemente olvidado, pues gran parte de los esfuerzos dirigidos al Valle suelen concentrarse en la atención de adolescentes o de otras problemáticas sociales, dejando de lado a los niños más pequeños. El proyecto trabaja específicamente con niños de entre tres y doce años de edad. Las actividades comenzaron en la comunidad de Doctor Porfirio Parra, conocida popularmente como Caseta, una localidad que sufrió un deterioro aún mayor después de la reubicación del Puente Internacional. De acuerdo con la explicación, esta decisión provocó la pérdida de aproximadamente el setenta por ciento de las oportunidades económicas de la comunidad, ya que desaparecieron negocios, estaciones de servicio, casas de cambio y otros establecimientos que generaban actividad económica. Como resultado, la comunidad quedó más aislada y vulnerable de lo que ya estaba anteriormente.

La situación educativa también refleja las dificultades que enfrentan los habitantes. Gemma menciona que en la escuela primaria de la localidad existe una sola maestra encargada de atender simultáneamente a estudiantes de primero a sexto grado. En una ocasión, la ausencia de esta docente durante dos meses dejó a los niños sin actividades escolares regulares, evidenciando las limitaciones de los servicios básicos en la zona. Frente a esta

realidad, la organización decidió intervenir de manera directa, enfocándose en todos los niños registrados en la escuela dentro del rango de edad establecido. La iniciativa comenzó originalmente con clases de guitarra para adolescentes. Sin embargo, el interés espontáneo de los niños más pequeños llevó a ampliar el alcance del programa. Los menores comenzaron a acercarse a las actividades musicales y a participar en espacios comunitarios autogestionados, lo que motivó la creación de una estrategia más amplia de formación artística. Actualmente, el equipo visita el Valle dos veces por semana con cuatro maestros especializados. Las actividades se desarrollan en distintas comunidades, entre ellas Caseta, Juárez y Reforma, y San Agustín. La logística implica desplazamientos constantes y coordinación entre los docentes para atender simultáneamente a grupos de diferentes edades.

La representante enfatiza que uno de los aspectos más valiosos del proyecto es su continuidad. Mientras que otras iniciativas culturales suelen consistir en talleres aislados o visitas ocasionales, este programa ofrece acompañamiento permanente y clases semanales. Considera que mantener una presencia constante en el territorio constituye una forma de resistencia cultural, pues permite colocar a las niñas y niños del Valle en el centro de las acciones comunitarias y culturales, algo que rara vez ocurre incluso en la propia ciudad de Juárez. Asimismo, destaca ciertas características particulares de los niños con los que trabajan. Señala que conservan formas de convivencia e interacción asociadas a la vida rural, así como una gran capacidad de aprendizaje, curiosidad e imaginación. En contraste con los adultos, quienes suelen desarrollar temores o limitaciones, los niños poseen una disposición natural para aprender mediante el juego. Por esta razón, la metodología utilizada combina estrategias lúdicas con una formación musical formal.

El programa no se limita a actividades recreativas o talleres esporádicos. Su objetivo consiste en ofrecer una auténtica iniciación musical orquestal. Los niños aprenden lectura de notas musicales, desarrollan habilidades instrumentales y reciben una formación estructurada que les permite avanzar progresivamente hacia niveles más complejos de aprendizaje. La meta es que adquieran competencias suficientes para integrarse eventualmente a procesos formativos más especializados. El Valle de Juárez posee una fuerte tradición musical, la música forma parte de la vida cotidiana de las comunidades, donde abundan los grupos musicales, las fiestas comunitarias y las reuniones familiares en las que la interpretación musical tiene un papel destacado. El proyecto busca aprovechar y fortalecer esta riqueza cultural existente, proporcionando a los niños herramientas formales que complementen las expresiones musicales tradicionales de la región.

Otro elemento fundamental es el uso de espacios comunitarios. En Caseta, las clases se imparten en un lugar llamado OKUVAJ, que originalmente fue la primera carnicería del pueblo. Los propios habitantes recuperaron el inmueble y lo transformaron en un espacio cultural que incluye biblioteca, estudio de grabación, cocina comunitaria y áreas de convivencia. En San Agustín, las actividades se desarrollan en el museo regional. Para la organización es importante que los niños se apropien de estos espacios y los reconozcan como lugares que les pertenecen. Más allá de impartir clases de música, buscan fortalecer el tejido comunitario y fomentar la participación activa de la población infantil en la vida cultural de sus localidades. El proyecto también promueve la interacción entre niños de distintas comunidades. Durante el año se organizan actividades conjuntas y se prepara una gran celebración navideña en Caseta, donde participan menores de todas las localidades involucradas. Estas reuniones permiten generar vínculos entre niños que viven en diferentes puntos del Valle y favorecen la construcción de una identidad comunitaria compartida.

La expositora explica que el trabajo implica numerosos desafíos, especialmente en materia de seguridad. El personal realiza recorridos semanales por el Valle, tanto en invierno como en verano, siguiendo protocolos específicos. Los maestros viajan en parejas, mantienen horarios fijos, utilizan vehículos identificables y notifican sus actividades a las autoridades municipales. Estas medidas buscan reducir riesgos y garantizar la continuidad del programa en una región que históricamente ha enfrentado problemas de violencia y abandono. Durante la intervención se contextualiza los orígenes de la Orquesta Infantil y Juvenil del Valle de Juárez. Relata que el proyecto comenzó en 2020, durante la pandemia de COVID-19. Antes de la emergencia sanitaria existía un grupo de diecisiete niños del Valle que diariamente eran transportados para recibir clases en la Orquesta Azteca. Cuando las actividades presenciales se suspendieron y el programa dejó de operar como lo hacía anteriormente, algunos maestros decidieron trasladarse directamente al Valle para continuar impartiendo clases a esos niños. Con el paso del tiempo, varios de ellos han alcanzado logros significativos. Menciona el caso de una joven llamada Sara, quien actualmente estudia como flautista en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, así como otros participantes que se han convertido en asistentes dentro de los mismos programas educativos.

La organización atiende actualmente a aproximadamente ciento veinte niños distribuidos en diferentes grupos y niveles educativos. Se trabaja con alumnos de preescolar, primaria baja y primaria alta, lo que representa un esfuerzo considerable tanto para los docentes

como para las familias y las comunidades que colaboran proporcionando espacios y apoyando la asistencia de los menores. Respecto a las necesidades del proyecto, la directora señala que existen múltiples formas de colaboración. Los apoyos pueden consistir en combustible para los traslados, sueldos para maestros, instrumentos musicales, dispensadores de agua, materiales didácticos y recursos operativos diversos. Explica que gran parte del financiamiento proviene de convocatorias estatales y federales, así como de campañas de donación. Entre estas destaca una campaña permanente de recolección de instrumentos de cuerda usados, los cuales son restaurados y entregados a nuevos estudiantes. La organización cuenta incluso con un maestro laudero, encargado de reparar y acondicionar los instrumentos recibidos.

La visión de largo plazo del proyecto es ambiciosa. Su aspiración no consiste únicamente en impartir clases durante algunos años, sino acompañar a los niños desde la primera infancia hasta la adolescencia, de modo que en el futuro sean ellos quienes impulsen proyectos culturales en sus propias comunidades. La intención es construir capacidades locales duraderas y generar procesos de transformación comunitaria sostenibles. Incluso se contempla la posibilidad de contar algún día con instalaciones propias en el Valle para dejar de depender exclusivamente de espacios prestados. Los integrantes de la comisión expresaron interés y reconocimiento por la labor realizada y se destaca la importancia de mantener la atención sobre el Valle de Juárez, así como fortalecer iniciativas que beneficien directamente a la niñez. También se intercambian experiencias personales sobre la región, sus paisajes, tradiciones, celebraciones y formas de convivencia, resaltando la riqueza cultural y humana que muchas veces permanece invisibilizada para quienes viven en la ciudad.

Por último, se plantea la posibilidad de organizar una segunda reunión con la participación conjunta de las comisiones de Educación y Cultura para explorar mecanismos de apoyo institucional y se propone realizar una visita directamente en el Valle de Juárez para que los funcionarios conozcan de primera mano las comunidades, los espacios culturales y el trabajo desarrollado con los niños. Concluyen con el compromiso de seguir gestionando recursos y elaborando proyectos que permitan ampliar la cobertura del programa, con la esperanza de llegar a atender a alrededor de doscientos niños y consolidar un esfuerzo cultural permanente que contribuya al desarrollo integral de las infancias del Valle de Juárez, al no existir más comentarios, se procedió a continuar con el siguiente punto del orden del día;

Quinto punto; No hubo asuntos generales y se pasa al siguiente punto;

Sexto punto; Siendo las 12:36 horas y una vez agotados todos los puntos del orden del día, se da por clausurada la sesión de comisión.

ACUERDO:

ÚNICO. Acuerdo para realizar una comisión conjunta con las Comisiones de Cultura y Educación, para presentar los proyectos que se realizan en el Valle de Juárez.

ATENTAMENTE LA Y LOS REGIDORES INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

C. MAYRA KARINA CASTILLO TAPIA
COORDINADORA

PROF. JOSÉ MAURICIO PADILLA
SECRETARIO

LIC. ANTONIO DOMÍNGUEZ ALDERETE
VOCAL

"2026, Año de Margarita Maza Parada"
"2026, Año del Bicentenario de la Abolición de la Esclavitud en el Estado de Chihuahua"

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

SESIÓN ORDINARIA No. 42 DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL LISTA DE ASISTENCIA DE FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS

FECHA: Viernes 12 de junio de 2026 **HORA:** 12:00 Hrs.
LUGAR: Sala de Juntas No 1 del H. Cuerpo de Regidores

INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

REGIDORA C. MAYRA KARINA CASTILLO TAPÍA
COORDINADORA

REGIDOR PROF. JOSÉ MAURICIO PADILLA
SECRETARIO

REGIDOR LIC. ANTONIO DOMÍNGUEZ ALDERETE
VOCAL

ASISTENCIA DE FUNCIONARIADO Y PERSONAL DEL MUNICIPIO DE JUÁREZ

	NOMBRE	DEPENDENCIA	FIRMA
1	Beatriz Ramalcaba Natalia Valencia	Sindicatura Sindicatora	
2			
3	César Ruiz	Com Soc	
4	José Luis Leyva Glez	Asesores SP	
5	Oscar Omar Palacios Lazos	Asesor	
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

SESIÓN ORDINARIA No 42 DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL
LISTA DE ASISTENCIA DE INVITADOS

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

FECHA: Viernes 12 de junio de 2026
LUGAR: Sala 1 del H. Cuerpo de Regidores
HORA: 12:00 hrs

AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO

El Municipio de Juárez a través Honorable Cuerpo de Regidores con domicilio en Francisco Villa 950 Norte de la Col. Centro, En tercer piso de la Unidad Administrativa "Lic. Benito Juárez" da a conocer a los usuarios el siguiente aviso de privacidad integral, en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de Chihuahua. Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para efectos procesales de verificación, confirmación de identidad y registro, para el otorgamiento del derecho de participación ciudadana. Los datos personales no serán objeto de transferencia a ninguna instancia, sea Local, Estatal, Federal, Particular o Comercial.
El titular de los datos podrá manifestar su negativa al tratamiento y tratamiento de sus datos, ante la Unidad de Transparencia o por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia en http//www.plataformadetransparencia.org.mx
Para conocer mayor información sobre los términos y condiciones en que serán tratados sus datos personales, como los terceros con quienes compartimos su información personal y la forma en que podrá ejercer sus derechos ARCO, puede consultar el aviso de privacidad integral en www.juarez.gob.mx

	NOMBRE	CORREO ELECTRÓNICO	ENTE QUE REPRESENTA	# DE ASUNTO A PARTICIPAR	PARTICIPÓ (SÍ O NO)
1	Gemma Olivares Moncada	TESTADO gmail.	Orquesta del Valle	Presentación	
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8	Mayra Karina Castillo Tapia . Coordinadora de la Comisión de Deporte y Cultura Física. Acta de Comisión. Documento de 10 páginas. Eliminado: correo electrónico personal de ciudadanos. Fundamento legal: Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública. En virtud de considerarse información confidencial la que contiene datos personales concernientes a una persona identificada o identificable. Versión Pública aprobada el 06 MARZO 2025, en la Novena Sesión Extraordinaria del Comité de Transparencia.				
9					
10					

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

ORDEN DEL DÍA

COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

VIERNES 12 DE JUNIO DE 2026

SALA DE JUNTAS No 1 DEL H. CUERPO DE REGIDORES

1. Bienvenida
2. Lista de Asistencia y declaración de Quórum.
3. Lectura y/o dispensa de la minuta anterior y en su caso aprobación.
4. Presentación del proyecto "Jugar el Sonido, prácticas lúdicas de iniciación musical para infancias en territorios fronterizos".
5. Asuntos generales.
6. Clausura de la Sesión.