# COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

# H. AYUNTAMIENTO 2024 – 2027

**ASUNTO.**- ACTA DE SESIÓN ORDINARIA DE COMISIÓN.

**NÚMERO DE ACTA.- 41**

**FECHA**.- 29 DE MAYO DE 2026

**LUGAR**.- SALA DE JUNTAS #1 DEL H. CUERPO DE REGIDORES

**HORA DE INICIO**.- 12:13 HRS.

**HORA DE TÉRMINO**.- 12:46 HRS.



## MIEMBROS DE LA COMISIÓN:

- COORDINADORA.- **C. MAYRA KARINA CASTILLO TAPIA**
- SECRETARIO.- **PROF. JOSÉ MAURICIO PADILLA**
- VOCAL.- **LIC. ANTONIO DOMÍNGUEZ ALDERETE**

## LISTA DE ASISTENTES Y A QUIÉN REPRESENTA:

| NOMBRE | DEPENDENCIA |
|---|---|
| C. Mayra Karina Castillo Tapia | Regidora |
| Prof. José Mauricio Padilla | Regidor |
| Lic. Beatriz Ruvalcaba | Sindicatura Municipal |
| Mtra. Selene Landa Bustos | Asesora de Regidores |
| Lic. César Ruiz | Comunicación Social |
| Ing. José Luis Leyva González | Asesor de Regidores |
| M.A. Oscar Omar Palacios Lazos | Asesor de Regidores |

## PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

| NOMBRE | REPRESENTACION | ASISTIO | PARTICIPO |
|---|---|---|---|
| Mtra. Bianca M. Castillero Vela | OKUVAJ-MUVAJ | Si | Si |
| C. Georgina Gamboa Mares | OKUVAJ-MUVAJ | Si | Si |

## ORDEN DEL DÍA:

1. Bienvenida
2. Lista de asistencia y declaración de quórum.
3. Lectura y/o dispensa del acta de la sesión anterior y en su caso aprobación.
4. Presentación de proyectos culturales en el Valle de Juárez.
5. Asuntos generales.
6. Clausura de la sesión.

## DESARROLLO DEL ORDEN DEL DÍA

***Primer punto***; La Regidora Coordinadora de la Comisión C. Mayra Karina Castillo Tapia da la bienvenida a los presentes siendo las 12:13 horas.

***Segundo punto***; La Regidora Coordinadora de la Comisión realiza el pase de lista correspondiente, al encontrarse presente el Regidor Prof. José Mauricio Padilla, por lo que se declara quórum legal y son válidos los acuerdos que se tomen;

***Tercer punto***; La Regidora Coordinadora de la Comisión, solicita la dispensa del acta de la sesión anterior y se aprueba por mayoría, se pasa al siguiente asunto;

***Cuarto punto***; La Regidora C. Castillo Tapia menciona como asunto es la presentación de proyectos culturales en el Valle de Juárez, ceden la palabra a las representantes Bianca Castillero y Georgina Gamboa del Museo Regional del Valle de Juárez, conocido como MUVAJ, ubicado en San Agustín y OKUVAJ, localizado en Porfirio Parra, también conocido como Caseta, señalaron que ambas iniciativas funcionan bajo principios colectivos, horizontales y comunitarios, enfatizando que ellas únicamente acudían como portavoces temporales de un esfuerzo construido por muchas personas de las comunidades del valle. Desde el inicio de la exposición dejaron claro que estos espacios no pueden entenderse únicamente como centros culturales tradicionales, sino como lugares de organización social, encuentro comunitario, apoyo mutuo y fortalecimiento de la identidad regional en una zona históricamente afectada por la marginación, la violencia, la falta de servicios y el abandono institucional.

El Museo Regional del Valle de Juárez fue fundado en 1984 bajo la dirección del profesor Manuel Robles, quien fue descrito como una figura fundamental tanto para la vida cultural del valle como para diversas luchas sociales emprendidas por la comunidad. Tras el fallecimiento del profesor Robles, el museo atravesó cambios organizativos y de liderazgo, aunque logró mantenerse activo gracias al trabajo voluntario de vecinos y colaboradores comprometidos con la continuidad del proyecto. El museo fue descrito como un espacio multifuncional que cumple numerosas funciones sociales y culturales. Además de albergar exposiciones y actividades artísticas, funciona como un lugar de reunión para grupos de adultos mayores, como centro de organización de movimientos comunitarios y como un punto de apoyo para diferentes necesidades sociales del valle. Entre las luchas comunitarias más importantes organizadas desde este espacio se mencionó la movilización por el restablecimiento del transporte público, debido a que durante aproximadamente cinco años el Valle de Juárez permaneció sin este servicio básico, obligando a la población a organizarse para exigir soluciones.

Destacaron que el valle carece casi por completo de espacios de cultura y esparcimiento, especialmente para niños, niñas y adolescentes. Explicaron que la falta de opciones recreativas seguras provoca que muchos jóvenes abandonen la región o crezcan sin lugares adecuados para convivir, desarrollar habilidades y fortalecer vínculos comunitarios. En ese contexto, el museo representa uno de los pocos espacios disponibles donde las

juventudes pueden participar en actividades culturales, educativas y recreativas. Además, señalaron que el museo mantiene vínculos muy estrechos con comunidades de toda la región y con instituciones cercanas, funcionando incluso como comedor comunitario y como centro de recepción de apoyos relacionados con salud, asistencia social y bienestar comunitario.

Otro de los aspectos destacados fue la capacidad del museo para generar intercambios culturales con otras regiones del país. Se mencionó la realización de exposiciones con artistas provenientes de Campeche y presentaciones de grupos de danza tradicional de Nuevo León, actividades que permiten acercar expresiones artísticas diversas a una población que normalmente tiene acceso muy limitado a este tipo de experiencias culturales. Las participantes enfatizaron que uno de los objetivos principales del proyecto es evitar el aislamiento cultural del Valle de Juárez y propiciar el intercambio con otras comunidades y expresiones artísticas nacionales.

Las expositoras también explicaron que el museo no limita sus actividades al edificio físico donde se encuentra instalado, sino que desarrolla constantemente acciones fuera de sus instalaciones, recorriendo comunidades y realizando actividades culturales en distintos puntos del valle. Este modelo fue denominado "Museo Territorio", una estrategia que busca llevar las actividades culturales directamente a las comunidades, promover el reconocimiento del territorio y fortalecer la relación de la población con su entorno natural y social. Señalaron que este trabajo resulta especialmente importante en una región marcada por la violencia, el estigma y la marginación, ya que permite resignificar el territorio, recuperar el sentido de pertenencia y fortalecer la identidad colectiva de las comunidades.

Dentro de las actividades más importantes organizadas por el museo se mencionó la conmemoración anual de la victoria contra el proyecto del tiradero nuclear de Sierra Blanca, lucha desarrollada durante los años noventa. Las representantes explicaron que el museo fue uno de los principales centros de organización de esta resistencia binacional y que actualmente se continúa celebrando esa victoria para preservar la memoria histórica y transmitirla a las nuevas generaciones. Estas actividades incluyen eventos culturales, participación de grupos tradicionales como los matachines, cabalgatas, presentaciones musicales y recorridos por los arenales de Samalayuca. También destacaron que gracias a las redes construidas desde el museo fue posible llevar exposiciones relacionadas con la lucha contra el tiradero nuclear a espacios culturales de la ciudad de Chihuahua, como la

Quinta Gameros, permitiendo que habitantes del valle participaran en actividades culturales fuera de su región.

Otra de las actividades centrales del museo es la celebración del Día de Reyes. Las expositoras describieron cómo se organizan colectas comunitarias de juguetes semanas antes de la celebración y posteriormente se distribuyen entre niñas y niños del valle con apoyo de voluntarios e instituciones, incluyendo bomberos. Explicaron que esta actividad tiene una profunda carga emocional y representa uno de los esfuerzos más importantes para acercarse a las infancias de la región. De manera similar, el Día del Niño constituye otra de las celebraciones fundamentales impulsadas por el museo, enfocada en fortalecer los lazos comunitarios y ofrecer espacios seguros de convivencia y recreación para la niñez.

El museo también fue presentado como un espacio dedicado a la preservación de la memoria colectiva del Valle de Juárez. Las expositoras hablaron sobre la elaboración de murales en honor al profesor Manuel Robles y a otras personas importantes para la comunidad, incluyendo colaboradoras cercanas al proyecto cultural. Explicaron que estos murales ayudan a recuperar la historia local, fortalecer la identidad comunitaria y reconocer el trabajo de quienes han contribuido al desarrollo social y cultural de la región. Asimismo, destacaron que una gran cantidad de personas participan voluntariamente en estas actividades, lo que convierte al museo en un verdadero espacio comunitario construido desde la colaboración colectiva.

Sin embargo, las participantes también denunciaron las serias dificultades económicas que enfrentan para mantener funcionando el museo. Explicaron que el espacio no cuenta con presupuesto fijo municipal, estatal ni federal, y que los pocos recursos existentes son insuficientes para cubrir las necesidades básicas. Aunque el municipio proporciona dos salarios, estos prácticamente se destinan al mantenimiento cotidiano del lugar, incluyendo limpieza, servicios y funcionamiento general. Señalaron que constantemente enfrentan dificultades para cubrir gastos elementales como materiales de limpieza, papel higiénico o adecuaciones necesarias para realizar actividades culturales, especialmente durante las temporadas de calor extremo. Debido a esta situación, muchas actividades solo pueden realizarse gracias al trabajo voluntario y al apoyo solidario de la comunidad.

También se explicó que el museo impulsó la creación de otras instituciones locales, como una clínica, una estancia y una biblioteca que actualmente lleva el nombre del profesor Manuel Robles Flores. No obstante, las expositoras señalaron que esta biblioteca se

encuentra actualmente subutilizada y prácticamente sin actividades culturales o educativas. Georgina Gamboa comentó que anteriormente se organizaban talleres de verano y actividades para acercar a los niños a la lectura, pero estas iniciativas desaparecieron con el tiempo. Consideró además que el horario matutino limita el acceso de estudiantes y propuso abrir el espacio por las tardes para desarrollar asesorías escolares, círculos de lectura, proyecciones de películas y uso de computadoras que actualmente permanecen sin utilizar. También denunció que el servicio de internet de la biblioteca es pagado por el encargado del museo y no por el municipio.

Posteriormente se presentó el proyecto OKUVAJ, un espacio comunitario enfocado principalmente en adolescentes y jóvenes de Porfirio Parra. Las organizadoras explicaron que el proyecto surgió después de realizar encuestas a estudiantes de preparatorias del Valle de Juárez, quienes expresaron preocupaciones relacionadas con el medio ambiente y la falta de espacios seguros para convivir y desarrollar actividades recreativas. Señalaron que, a diferencia de las ciudades más grandes donde existen cines o centros comerciales, en el valle prácticamente no hay lugares destinados al entretenimiento juvenil. A partir de estas necesidades decidieron crear OKUVAJ en un edificio abandonado que anteriormente había funcionado como carnicería.

Para poner en marcha este proyecto obtuvieron una beca del Fondo Transborder, recurso que les permitió acondicionar el espacio y comenzar actividades culturales y recreativas sin apoyo gubernamental directo. Explicaron que actualmente el lugar se sostiene económicamente mediante funciones de cine comunitario con cuotas simbólicas destinadas al pago de agua y electricidad. Entre las actividades realizadas se encuentran talleres de música, poesía, presentaciones de cuentacuentos, conferencias y diversas actividades culturales dirigidas principalmente a jóvenes. Asimismo, destacaron la realización de murales comunitarios en escuelas y otros espacios públicos del valle, financiados mediante pequeñas becas obtenidas por el colectivo.

Las representantes señalaron además que el municipio de Guadalupe perdió la categoría de municipio prioritario para ciertos fondos de apoyo, situación que agravó todavía más la falta de recursos destinados a proyectos culturales y comunitarios. Esto redujo significativamente las posibilidades de financiamiento institucional y dejó a varias comunidades del valle en una situación aún más vulnerable.

OKUVAJ también organiza actividades navideñas de entrega de juguetes para niñas y niños de la región, realizadas en colaboración con una familia residente en El Paso, Texas, que apoya económicamente estas iniciativas desde hace varios años. Además, el colectivo impulsa actividades fuera de sus instalaciones para promover el conocimiento del territorio y la recuperación de tradiciones locales. Entre estas actividades mencionaron recorridos por pozos tradicionales donde buscan recuperar antiguas prácticas comunitarias, así como visitas a cultivos de flor de cempasúchil en localidades como Loma Blanca y Praxedis G. Guerrero durante las celebraciones del Día de Muertos.

Otro proyecto importante mencionado durante la exposición fue Cultufest, un festival cultural itinerante que se realiza anualmente en diferentes pueblos del Valle de Juárez. Las expositoras explicaron que este festival se caracteriza por ser apartidista y ajeno a cualquier organización religiosa, teniendo como objetivo principal reunir a la comunidad mediante actividades artísticas y culturales como exposiciones de pintura, danza folklórica, música y otras expresiones creativas. El festival se financia principalmente gracias a aportaciones de pequeños negocios locales y habitantes de las comunidades.

Las representantes insistieron en que OKUVAJ opera bajo normas estrictas para garantizar un ambiente seguro para adolescentes y jóvenes, prohibiendo el consumo de alcohol y drogas dentro del espacio. Explicaron que muchas veces los jóvenes únicamente necesitan un lugar seguro donde convivir, expresarse y desarrollar actividades creativas, por lo que el proyecto busca precisamente ofrecer esa posibilidad en una región con muy pocas alternativas para la juventud.

Después de la exposición, integrantes de distintas comisiones municipales reconocieron la importancia del trabajo desarrollado por estos proyectos y recordaron la trayectoria histórica del profesor Manuel Robles, incluyendo su participación en luchas sociales como la oposición al tiradero nuclear de Sierra Blanca y el movimiento de los braceros. Los funcionarios destacaron el valor de la participación ciudadana y ofrecieron vincular a las organizaciones con diversas comisiones municipales relacionadas con cultura, educación y adultos mayores.

Asimismo, explicaron los mecanismos mediante los cuales podrían acceder a recursos públicos municipales. Indicaron que las organizaciones debían presentar proyectos formales y presupuestados de manera individual para cada iniciativa, incluyendo objetivos, metas, necesidades específicas y costos detallados. Señalaron que dichos proyectos

podrían ser revisados por distintas comisiones y posteriormente impulsados ante la Comisión de Hacienda para intentar incluirlos dentro del presupuesto anual del municipio. También sugirieron presentar anteproyectos inmediatos para canalizar apoyos desde las direcciones municipales de cultura y educación, evitando tener que esperar hasta el siguiente ejercicio presupuestal.

Finalmente, las autoridades felicitaron a las expositoras por el trabajo comunitario realizado y reconocieron especialmente el impacto positivo de estos espacios en la juventud y en las comunidades del Valle de Juárez. Reiteraron su disposición para apoyar las iniciativas y subrayaron que la participación ciudadana fortalece el compromiso institucional para atender las necesidades sociales y culturales de la región. La sesión concluyó reconociendo que tanto el museo como OKUVAJ representan espacios fundamentales para la vida comunitaria del valle, al funcionar como centros de encuentro, organización social, preservación de la memoria histórica, apoyo mutuo y construcción de alternativas culturales y recreativas para niños, jóvenes y familias en una región históricamente olvidada, al no haber más comentarios se pasa al siguiente punto;

***Quinto punto***; No hubo asuntos generales y se pasa al siguiente punto;

***Sexto punto***; Siendo las 12:46 horas y una vez agotados todos los puntos del orden del día, se da por clausurada la sesión de comisión.

**ACUERDO:**

**ÚNICO.** Acuerdan que por medio de la Comisión canalizar los proyectos del Valle de Juárez a las dependencias relacionadas, para dar seguimiento a las actividades presentadas.

**ATENTAMENTE LA Y LOS REGIDORES INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL**

**C. MAYRA KARINA CASTILLO TAPIA**
**COORDINADORA**

**PROF. JOSÉ MAURICIO PADILLA**
**SECRETARIO**

**LIC. ANTONIO DOMÍNGUEZ ALDERETE**
**VOCAL**

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

**SESIÓN ORDINARIA No. 41 DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL LISTA DE ASISTENCIA DE FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS**

**FECHA:** Viernes 29 de mayo de 2026 **HORA:** 12:00 Hrs.
**LUGAR:** Sala de Juntas No 1 del H. Cuerpo de Regidores

## INTEGRANTES DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

**REGIDORA C. MAYRA KARINA CASTILLO TAPÍA**
**COORDINADORA** _____

**REGIDOR PROF. JOSÉ MAURICIO PADILLA**
**SECRETARIO** _____

**REGIDOR LIC. ANTONIO DOMÍNGUEZ ALDERETE**
**VOCAL** _____

**ASISTENCIA DE FUNCIONARIADO Y PERSONAL DEL MUNICIPIO DE JUÁREZ**

| | NOMBRE | DEPENDENCIA | FIRMA |
|---|---|---|---|
| 1 | Selene Landa Bustos | Asesora Reg. | |
| 2 | Beatriz Rosalinda [illegible] | Sindicatura | |
| 3 | José Luis [illegible] | Asesor Reg | |
| 4 | César Ruiz | Com Soc | |
| 5 | Oscar Omar Palacios Lozoya | Asesor | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |

SESIÓN ORDINARIA No 41 DE LA COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL
LISTA DE ASISTENCIA DE INVITADOS

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

FECHA: Viernes 29 de mayo de 2026
LUGAR: Sala 1 del H. Cuerpo de Regidores
HORA: 12:00 hrs

## AVISO DE PRIVACIDAD SIMPLIFICADO

El Municipio de Juárez a través Honorable Cuerpo de Regidores con domicilio en Francisco Villa 950 Norte de la Col. Centro, En tercer piso de la Unidad Administrativa "Lic. Benito Juárez" da a conocer a los usuarios el siguiente aviso de privacidad integral, en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley de Protección de Datos Personales del Estado de Chihuahua. Los datos personales que recabamos de usted, los utilizaremos para efectos procesales de verificación, confirmación de identidad y registro, para el otorgamiento del derecho de participación ciudadana. Los datos personales no serán objeto de transferencia a ninguna instancia, sea Local, Estatal, Federal, Particular o Comercial.
El titular de los datos podrá manifestar su negativa al tratamiento y tratamiento de sus datos, ante la Unidad de Transparencia o por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia en http//www.plataformadetransparencia.org.mx
Para conocer mayor información sobre los términos y condiciones en que serán tratados sus datos personales, como los terceros con quienes compartimos su información personal y la forma en que podrá ejercer sus derechos ARCO, puede consultar el aviso de privacidad integral en www.juarez.gob.mx

| | NOMBRE | CORREO ELECTRÓNICO | ENTE QUE REPRESENTA | # DE ASUNTO A PARTICIPAR | PARTICIPÓ ( SÍ O NO) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Bianca M Castillo Vela | TESTADO | OKUVAJ-MUVAJ | 4 | Si |
| 2 | Georgina Gamboa Mares | TESTADO | OKUVAJ-MUVAJ | 4 | Si |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | Mayra Karina Castillo Tapia. Coordinadora de la Comisión de Deporte y Cultura Física. Acta de Comisión. Documento de 11 páginas. Eliminado: correo electrónico personal de ciudadanos. Fundamento legal: Artículo 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública. En virtud de considerarse información confidencial la que contiene datos personales concernientes a una persona identificada o identificable. Versión Pública aprobada el 06 MARZO 2025, en la Novena Sesión Extraordinaria del Comité de Transparencia. | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

HEROICA CIUDAD JUÁREZ
Gobierno Municipal 2024-2027

# ORDEN DEL DÍA

## COMISIÓN DE DESARROLLO RURAL

### VIERNES 29 DE MAYO DE 2026

### SALA DE JUNTAS No 1 DEL H. CUERPO DE REGIDORES

1. Bienvenida
2. Lista de Asistencia y declaración de Quórum.
3. Lectura y/o dispensa de la minuta anterior y en su caso aprobación.
4. Presentación de proyectos culturales en el Valle de Juárez.
5. Asuntos generales.
6. Clausura de la Sesión.